

PROGRAMACIÓN PUNTA DEL ESTE JEWISH FILM FESTIVAL 22

Del 8 al 12 de febrero de 2025

The Grand Hotel – Parada 10 – Playa Brava

Entrada libre

SÁBADO 8 DE FEBRERO

Sala 1

20:00 – Apertura del Festival

20:30 – **La dentadura de Hitler** (Argentina, 2024; Competencia Oficial de Cortometrajes) -

Dirección (teatral): Jacqueline Rinaldi. Textos y actuación: Martha Wolff. Duración: 9 min.

Basado en una historia real. Una denuncia por el sufrimiento padecido por tanta gente en la Segunda Guerra Mundial. Un aporte más a la locura de lo que fue el nazismo y el comunismo.

Este video de la época hitleriana y estalinista habla sobre los no judíos también castigados por sus ideas políticas, su religión o raza bajo esos regímenes dictatoriales. Presentación de Martha Wolff

21:00 – **EL EXILIO DE LOS MÚSICOS** (Argentina, 2024; Documentales en Competencia) -

Dirección: Iván Cherjovsky. Duración: 70 min. Retrato de los músicos judíos que huyeron del nazismo hacia Argentina, influyendo profundamente en su cultura musical. Presentación de Silvia Glocer

Sala 2

18:00 – Muestra Informativa de Cortometrajes

La Caballería - Las invencibles - Lázaro resucita - Marcus y Leonard - Madre Tierra - El mejor papá del mundo - Padres - Superestrella - El último cowboy en Salford - Un viaje a la Tierra de la Memoria

20:45 - **EL ASESINO SOLITARIO** (Dinamarca, 2024; Competencia Oficial de Largometrajes) -

Dirección: Danny Thykær. Duración: 111 min. El propietario de un periódico judío en Copenhague busca salvar el legado de su familia tras dos atentados terroristas en la ciudad. Su ambición periodística lo lleva a enfrentar un alto precio.

DOMINGO 9 DE FEBRERO

Sala 1

16:00 - **LOS GRITOS ANTES DEL SILENCIO** (Estados Unidos / Israel, 2024; Novedades) -

Dirección: Anat Stalinsky. Duración: 57 min. Relatos de sobrevivientes de los ataques de Hamás del 7 de octubre, abordando las atrocidades sufridas por mujeres y niñas y la falta de reconocimiento internacional.

17:15 - **YO NUNCA QUISE SER FAMOSA** (Argentina, 2024; Competencia Oficial de

Largometrajes) - Dirección: N.R. Álvarez, V. De Cata, J. Ostrovsky. Duración: 90 min. La historia de Lila, una cantante de jazz argentina de origen judío polaco, cuyo talento y azar la llevaron a la fama, mientras su biografía se convierte en un inesperado rito de iniciación.

19:00 – HOMENAJE A LA TRAYECTORIA DE **SEBASTIÁN WAINRAICH**. Presentación de Sebastián Wainraich

20:00 – **LOS MAMBONIKS** (EE.UU., 2019-2023; Documentales en Competencia) - Dirección: Lex

Gillespie. Duración: 90 min. Documental sobre el sorprendente vínculo entre la comunidad judía de Nueva York y la pasión por el mambo en los años 50. Presentación de Lex Gillespie

Sala 2

16:15 - Competencia Oficial de Cortometrajes (I)

Como un hombre – Digna – Elegirte a ti – Ensayo sobre el riñón – Entre lo sagrado y lo profano – Eres una estrella – Expreso Paraíso - Feferle

18:15 - **ESTO NO ES UNA GUERRA** (Francia, 2024; Documentales en Competencia)

Dirección: Eric John Bretmel, Magalí Roucaut. Duración: 74 min. Dos amigos deambulan por un París desierto buscando conexión humana mientras resurgen recuerdos de la Segunda Guerra Mundial.

19:45 - **LA CIGÜEÑA DE LA ESPERANZA** (Israel, 2024; Competencia Oficial de Largometrajes) -

Dirección: Alexander Franskevich-Leie. Duración: 108 min. Dos hermanos judíos, separados tras la invasión nazi a Bielorrusia, llevan consigo la mitad de un retrato familiar con la esperanza de reencontrarse algún día.

LUNES 10 DE FEBRERO

Sala 1

17:15 – **La increíble historia de los judíos chinos de Shanghai** (Argentina, 2024; Novedades) -
Dirección: Pablo Levinton Fruchtengarten. Duración: 30 min. Exploración de la comunidad judía de Shanghai, que llegó a tener 30 mil personas.

18:00 – ESPACIO ORT URUGUAY

Felicia (Uruguay, 2024) - Dirección: Selenna Costanzo. Duración: 20 min. (Competencia Oficial de Cortometrajes)

Lobos (Uruguay, 2024) - Dirección: Florencia García. Duración: 14 min. (Competencia Oficial de Cortometrajes)

18:45 – Presentación de los libros **Resilientes: De Westerbork a Montevideo** (Simón Mario Tenzer) y **Al abrigo del samovar** (Dinorah Polakof)

20:15 - **LIBÉRAME** (Estados Unidos, 2024; Competencia Oficial de Largometrajes) - Dirección: James Carman. Duración: 90 min. Una estudiante de Medicina se enamora de un joven rabino, desatando dudas sobre sus verdaderos sentimientos, mientras su madre intenta detener la relación.

Sala 2

16:00 - Competencia Oficial de Cortometrajes (II)

La fuente de toda belleza – Galah – Mi hermana comiendo apio (con su novio) – Marinada – Una mirada desde arriba – Momento de debilidad – Un niño ahí afuera – Niño Dios – No con nosotros - Odelle

18:00 - **MI TORNILLO FALTANTE** (EE.UU., 2024; Documentales en Competencia) Dirección: Nitsan Tal. Duración: 93 min. Un hombre supera la depresión construyendo una escultura simbólica y emprende un viaje a Dachau en homenaje a su familia.

19:45 - **LAZARE SILBERMANN** (Francia, 2024; Documentales en Competencia) - Dirección: Benjamin Silvestre. Duración: 81 min. Un hijo reconstruye la historia de su padre, quien cambió de identidad y guardó silencio sobre su pasado hasta que el Alzheimer los separó.

21:15 - **PASIÓN SHALOM: ¡NUNCA MÁS ES AHORA!** (Estados Unidos, 2024; Documentales en Competencia) - Documental que sigue la misión voluntaria de Carey Smolensky en Israel tras los ataques del 7 de octubre, mostrando el proceso de sanación del país. Dirección: Carey Smolenski. Duración: 64 minutos.

MARTES 11 DE FEBRERO

Sala 1

18:30 - **TODO SOBRE LOS LEVKOVITCHES** (Hungría, 2023; Competencia Oficial de Largometrajes) - Dirección: Adam Breier. Duración: 85 min. Un entrenador de boxeo y su hijo judío ortodoxo enfrentan su distanciamiento durante los siete días de la shivá, obligándolos a confrontar viejas heridas.

20:15 - **LA MITAD DE MI FAMILIA** (Uruguay, 2024; Competencia Oficial de Largometrajes) - Dirección: Ariel Wolf. Duración: 95 min. Un documental que explora las contradicciones familiares entre judíos y nazis en la posguerra, revelando las complejidades del legado histórico. Presentación de Ariel Wolf y Verónica Pamoukaghlian

22:00 – Entrega de premios

Sala 2

16:00 - Competencia Oficial de Cortometrajes (III)

Los padres han comido uvas agraces – Perdida sola - ¿Qué es el hogar? – Susita – Tía Dina – “La vida debe continuar” – Voluntaria – Yisrael está lleno de amor

18:00 - **NINGÚN NIÑO SE SALVA** (Israel, 2024; Documentales en Competencia) - Dirección: Meni Philip. Duración: 87 min. Exploración del abuso en las escuelas ultraortodoxas y su impacto generacional a través de testimonios y un viaje personal del director.

19:30 - **RABINO CAPOEIRA** (Israel, 2024; Documentales en Competencia) - Dirección: Barak Heymann. Guión: BH, Shira Hochman. Duración: 69 min. Un ultraortodoxo tímido se convierte en un maestro mundial de la capoeira, desafiando las normas de su comunidad en Bnei Brak.

20:30 - **LA NOVENA DE BEETHOVEN: ODA A LA HUMANIDAD** (Canadá, 2024; Novedades) - Dirección: Larry Weinstein. Duración: 82 minutos. Larry Weinstein examina la Novena Sinfonía en un contexto contemporáneo, explorando la música, la guerra y la esperanza a través de nueve protagonistas.

MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO

Sala 1

16:45 - **PORTUGAL: TRAMPOLÍN HACIA LA LIBERTAD** (Brasil, 2023; Novedades) - Dirección: Ary Diesendruck. Guión: Elcan Diesendruck. Duración: 57 min. Relato del paso de refugiados judíos por Portugal durante la Segunda Guerra Mundial, y el papel humanitario del país.

17:45 - **ECOS DE LA PÉRDIDA: OCHO DÍAS EN ISRAEL** (Estados Unidos, 2024; Novedades) - Dirección: Rob Mor. Duración: 72 min. El cineasta Rob Mor viaja a Israel tras los ataques de octubre, explorando el dolor de los afectados y su propio duelo tras la pérdida de su esposa.

19:00 – Exhibición del corto y el largo ganador del festival.

Sala 2

16:45 - **TRES INTENTOS DE GOYIFICACIÓN** (Alemania, 2024; Novedades) - Dirección: Michaela Kobsa-Mark. Duración: 48 min. Una judía en Berlín documenta sus tres intentos de abandonar su identidad y convertirse en goy, explorando su impacto cultural y personal.

17:45 - **GOING PRO / CONVERTIRSE EN PROFESIONAL** (Estados Unidos, 2024; Novedades) - Dirección: André Oziol. Duración: 62 minutos. Un documental sobre el surf profesional y la incertidumbre del camino hacia la élite.